

NACIONALINIO MOKINIŲ KINO FESTIVALIO „AURORA 2026“ NUOSTATAI

I. APIE FESTIVALĮ

1. Nacionalinis mokinių kino festivalis „Aurora“ (toliau - festivalis) – edukacinis-kultūrinis renginys skirtas Lietuvos mokyklų mokiniams, mokytojams, kino ir kultūros atstovams, skatinantis užimtumą, kūrybiškumą, bendrystę ir atvirumą;
2. Festivalį organizuoja VšĮ „Vilniaus jėzuitų gimnazija“ ir jos padalinys „Lojoteka. Edukacinis medijų centras“;
3. Festivalis vyks 2026 m. balandžio 17-18 d. Vilniuje;
4. Renginys atviras ir nemokamas.

II. KONKURSINĖS PROGRAMOS NUOSTATOS

5. Festivalis 2026 metais organizuoja vieną laisvos temos konkursinę programą „Atradimai“ (toliau - konkursinė programa);
6. Nuostatai nustato filmų teikimo konkursinei programai „Atradimai“ sąlygas, filmų kūrėjų, jų atstovų ir festivalio teises bei pareigas;
7. Užpildę ir pateikę filmo registracijos anketą ir dalyvaudami festivalyje filmo kūrėjai ir (arba) jų atstovai, taip pat jei filmo kūrėjai yra nepilnamečiai, jų tėvai / globėjai / rūpintojai sutinka su festivalio nuostatomis ir įsipareigoja laikytis šiuose nuostatuose numatytų taisyklių.

III. DALYVAVIMO SĄLYGOS IR REIKALAVIMAI KŪRĖJAMS

8. Į festivalio konkursinę programą gali būti teikiami filmai, kurių **režisierius/-ė, operatorius/-ė ir montažo režisierius/-ė** (toliau - filmo kūrėjai) atitinka šiuos **du reikalavimus**:
 - 8.1. Filmų teikimo festivaliui metu yra ne vyresni nei 19 metų amžiaus;
 - 8.2. Filmų teikimo festivaliui metu mokosi Lietuvos bendrojo ugdymo ar profesinėse mokyklose.

IV. REIKALAVIMAI FILMAMS

9. Į konkursinę programą gali būti teikiami vaidybiniai, dokumentiniai, eksperimentiniai, animaciniai filmai bei muzikiniai klipai (toliau - filmai);
10. Filmai turi būti **sukurti po 2024 m. sausio 1 d.**;
11. Trukmė: nuo 1 min. iki 20 min.;

12. Filmai turi būti lietuvių kalba arba turėti lietuviškus subtitrus (išskyrus muzikinių klipų dainų žodžius);
13. Filmai kurti kaip užduotis mokantis mokykloje ar būrelyje, filmo pradžioje turi turėti mokyklos logotipą arba jos pavadinimą žodžiais;
14. Filmų gale arba pradžioje turi būti:
 - 14.1. Filmų pavadinimas;
 - 14.2. Titras su filmo kūrėjų, aktorių vardais ir pavardėmis;
 - 14.3. Titras su darbo vadovų ar konsultavusių mokytojų / specialistų vardais ir pavardėmis;
15. Filmai ar jų dalys negali būti sukurtos dirbtinio intelekto (AI) arba išimtinai tik kompiuterinio algoritmo pagrindu veikiančio įrenginio;
16. Filmų turinys negali būti įžeidus, diskriminuojantis (lyties, rasės, religijos ir pan. pagrindų), žeminantis konkretų žmogų ar žmonių grupę, propaguojantis smurtą, alkoholio, tabako bei psichoaktyvių medžiagų vartojimą taip pat veikas pažeidžiančias Lietuvos Respublikos įstatymus.

V. TECHNINIAI REIKALAVIMAI FILMAMS

17. Filmų raiška: full HD (1920x1080p);
18. Filmų failo formatas: mp4 arba mov;
19. Garso formatas: stereo;
20. Rekomendaciniai filmų eksportavimo nustatymai: Format: quick time, codec: h264, Video bit rate: 20 000 kb/s; audio: stereo.

VI. FILMŲ PATEIKIMAS

21. Filmai teikiami **iki 2026 m. sausio 18 d.** (imtinai) užpildant filmo pateikimo formą festivalio svetainėje;
22. Filmus festivaliui pateikti gali:
 - 22.1. Filmų kūrėjas;
 - 22.2. Filmą atstovaujantis asmuo (filmų komandos narys, filmų kūrėjo tėvas / globėjas / rūpintojas, mokyklos atstovas, filmų teisių turėtojas);
23. Kiekvienam filmui pildoma atskira pateikimo forma;
24. Filmų teikimas nemokamas;
25. Galima pateikti neribotą skaičių filmų;
26. Teikiami filmai turi būti pilnai pabaigti;
27. Negali būti pakartotinai teikiami filmai, kurie jau buvo teikti į festivalio konkursines programas ankstesniais metais.

VII. FILMŲ ATRANKA IR VERTINIMAS

28. Filmus į konkursinę programą atranka festivalio programų sudarytojai;
29. Laimėtojus renka vertinimo komisija (toliau – žiuri), sudaryta iš kino profesionalų;
30. Programų sudarytojų ir žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami;
31. Festivalis pasilieka teisę neteikti komentarų apie programų sudarytojų ir žiuri sprendimus;

32. Į konkursinę programą atrinkti filmai bus paskelbti **2026 m. kovo mėnesį**;
33. Apie atrankos rezultatus kūrėjai bus informuojami filmo pateikimo formoje nurodytais el. pašto adresais;
34. Atrinkus filmą į festivalio konkursinę programą, filmo kūrėjai ir (arba) filmo teisių turėtojai neturi galimybės vienašališkai atsiimti filmo ar atsisakyti jo rodymo festivalio metu. Filmą gali būti pašalintas tik festivalio sprendimu, esant išimtinėms, objektyviai pagrįstoms aplinkybėms, apie kurias festivalis buvo informuotas iš anksto.

VIII. FESTIVALIO ORGANIZATORIŲ IR FESTIVALIO DALYVIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI

35. Pateikdami filmus konkursinei programai, filmų kūrėjai įsipareigoja, kad atrinkus filmą į konkursinę programą, ne mažiau kaip vienas filmo kūrėjas (nominantas) gyvai dalyvaus festivalio organizuojamuose oficialiuose renginiuose, įskaitant klausimų–atsakymų sesiją, apdovanojimų ceremoniją bei kitus nominantams skirtus renginius. Išimtys taikomos tik esant svarbioms aplinkybėms ir gavus išankstinį rašytinį festivalio organizatoriaus sutikimą;
36. Festivalis suteikia akreditacijas filmo kūrėjams, kurių darbai atrinkti į konkursines programas. Akreditacijos skiriamos atrinkto filmo režisieriui/-ei, operatoriui/-ei ir montažo režisieriui/-ei. Jei filmą kuria vienas asmuo, papildomai gali būti akredituojami du jo deleguoti asmenys, kurių amžius – iki 19 metų;
37. Akreditacijos festivalyje suteikiamos atrinktų filmų, dalyvaujančių konkursinėse programose, darbų vadovams, vadovaujantis atskirai skelbiama tvarka;
38. Esant poreikiui, festivalis suteikia nemokamą apgyvendinimą Vilniaus jėzuitų gimnazijos bendruomenės šeimose: į konkursines programas atrinktų filmų kūrėjams arba, jei filmą kuria vienas asmuo, papildomai dviem filmo kūrėjo deleguotiems asmenims (iki 19 metų amžiaus);
39. Festivalis apgyvendinimo nesuteikia darbo vadovams, kūrėjų deleguotiems asmenims vyresniems nei 19 metų amžiaus;
40. Nepilnamečiai kūrėjai, kurių filmai atrinkti į konkursines programas, privalo per festivalio nustatytą terminą pateikti rašytinį tėvų (globėjų/rūpintojų) sutikimą dėl dalyvavimo festivalio renginiuose;
41. Festivalio konkursinėje programoje rodytas filmas, vėliau filmo kūrėjų ar filmo teisių turėjų platinamas ar rodomas viešai kituose renginiuose, privalo filmo pradžioje rodyti oficialius festivalio „Aurora“ laurus pagal festivalio pateiktą maketą.

IX. APDOVANOJIMAI

42. Festivalio konkursinėse programose rodomi filmai varžosi dėl trijų vardinių festivalio „Aurora“ apdovanojimų:
 - 42.1. Geriausias Atradimai programos filmas;
 - 42.2. Geriausias operatorės/-iaus darbas;
 - 42.3. Geriausias montažo režisierės/-iaus darbas;
43. Festivalio žiūrovų labiausiai įvertintas konkursinės programos filmas bus apdovanotas Žiūroviškiausio filmo prizų. Prizą sudarys festivalio rėmėjų įsteigtos dovanos.
44. Nugalėtojai bus skelbiami ir apdovanoti iškilmingos festivalio apdovanojimų ceremonijos metu 2026 m. balandžio 18 d. Vilniuje.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

45. Užpildant filmo pateikimo formą patvirtinama, kad pateiktas filmas yra originalus kūrinys, sukurtas pateikimo formoje nurodytų kūrėjų ir nepažeidžiant autorių bei gretutinių teisių;
46. Pateikiant filmą festivaliui, filmo kūrėjai, jų atstovai ir (arba) teisių turėtojai suteikia festivaliui neišimtinę, neatlygintą teisę:
 - 46.1. Atgaminti, išleisti ir viešai skelbti į konkursinę programą atrinktą filmą festivalio metu bei festivalį reprezentuojančiuose nemokamuose renginiuose po festivalio;
 - 46.2. Naudoti filmo stop kadrus, filmo ištraukas ir filmo aprašymą festivalio reklamos ir viešinimo tikslais;
 - 46.3. Skelbti atrinktų filmų į konkursinę programą filmo kūrėjų vardus, pavardes, amžių, miestą, atstovaujamą mokyklą (jei filmas buvo kuriamas kaip užduotis), darbo vadovo vardą ir pavardę;
47. Festivalis pasilieka teisę neįtraukti filmo į konkursinę programą arba pašalinti jį, jei filmo kūrėjai ar jų atstovai pažeidžia festivalio nuostatas, pateikia netikslią informaciją arba pažeidžia Lietuvos Respublikos teisės aktus;
48. Festivalis įsipareigoja tvarkyti ir saugoti pateiktus duomenis tik festivalio organizavimo tikslais. Duomenys nebus perduodami tretiesiems asmenims kitais tikslais;
49. Festivalis pasilieka teisę keisti renginio vietą ir datą, taip pat atšaukti renginį, iš anksto apie tai informavus dalyvius;
50. Visi šių Nuostatų priedai yra laikomi sudėtine ir neatsiejama Nuostatų dalimi.